

# CAMUS

## DU MAL À LA FRATERNITÉ

Exposition • Lectures • Tables rondes •  
Conférences • Projections



**Du 21 SEPTEMBRE**  
**AU 14 DÉCEMBRE 2016**



*La philosophie au coeur de la cité*



« Oui, il y a la beauté et il y a les humiliés. Quelles que soient les difficultés de l'entreprise, je voudrais n'être jamais infidèle ni à l'une, ni aux autres. » (L'Été)

Albert Camus

Pourquoi Camus ? Pourquoi se mettre à nouveau à l'écoute de sa vie, de son œuvre, de son engagement ?

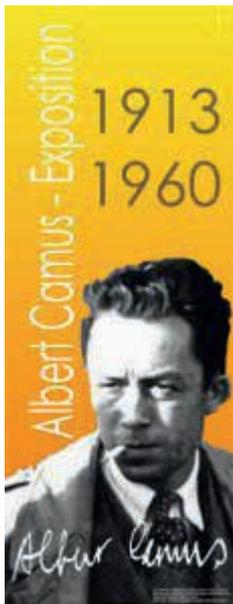
Probablement parce qu'il n'a rien ignoré de ce que l'homme fait subir à l'homme et rien concédé à l'abject des situations dans lesquelles « les hommes sont ramenés au-dessous de la condition des hommes ». Toute révolte suppose un amour qui la précède et la révèle, un amour dans lequel la liberté puise pour lutter contre toutes les formes de destin, contre toutes les formes de barbarie.

Son combat, Camus l'a livré en usant de toutes les ressources de la narration : le théâtre, le roman, l'essai, la nouvelle, la chronique, l'article, tous ces lieux dans lesquels l'homme se raconte.

Autour d'une exposition dont on souhaiterait qu'elle permette au plus grand nombre de découvrir les grands engagements de Camus, nous entendrons sa prose par des lectures publiques, nous chercherons à mieux comprendre, au travers de débats, d'une table ronde, de la projection d'un film et de conférences, sa vision d'une condition humaine pour laquelle l'expérience du mal est toujours l'appel à un surcroît de fraternité.

**Bruno Roche,**  
directeur du Collège Supérieur

# EXPOSITION ALBERT CAMUS, DU MAL À LA FRATERNITÉ



• DU 21 SEPTEMBRE AU 14 DÉCEMBRE 2016

« *La voie qu'il a prise conduisait à la lumière du soleil* », William Faulkner

L'exposition retrace en photos, en textes et en sons, la vie, l'œuvre et les engagements d'Albert Camus comme une invitation à ne pas « *mettre le ressentiment à la place de l'amour* ».

Elle présente également un écho original à l'œuvre de Camus à partir de l'adaptation en bande dessinée de *L'Étranger* par Jacques Ferrandez.

© Fonds Camus – Bibliothèque Méjanès / Festival de la BD d'Aix

## Accès libre et gratuit

Visites commentées sur réservation pour les classes de 1<sup>ère</sup> et terminales à : [communication@collegesuperieur.com](mailto:communication@collegesuperieur.com) / 04 72 71 84 23

## SOIRÉE D'INAUGURATION

• MERCREDI 21 SEPTEMBRE 2016,  
À PARTIR DE 18H30

### Table ronde et lectures

**Marion Richez** (philosophe), **Jacques Ferrandez** (dessinateur de bandes dessinées) et **Bruno Roche** (philosophe et directeur du Collège Supérieur) croiseront leur regard sur l'œuvre d'Albert Camus et le thème « du mal à la fraternité ».

**Lauriane Mitchell** et **Hugo Boulanger** de l'*Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT)* donneront des lectures.

- **18h30-20h** : inauguration et visite de l'exposition
- **20h-21h30** : table ronde, lectures et débat

Le bar du Collège sera ouvert dès 18h30 et proposera boissons et petite restauration.

## NATURE ET HISTOIRE DANS L'OEUVRE DE CAMUS

• VENDREDI 7 OCTOBRE 2016, 19H

### Conférence et lectures

avec **Bruno Roche**, philosophe, **Kenza Laala** et **Cédric Daniello**, lecteurs étudiants à l'ENSATT

L'honneur de Camus est sûrement d'avoir toujours refusé la logique mortelle et meurtrière des « *lendemains qui chantent* ». Nous croyons que dans ce refus, le sens de la nature, le sentiment d'appartenance à un monde - et pas seulement de construction d'une histoire - a été décisif.

**Entrée** : 9€ plein tarif / 5€ tarif étudiant

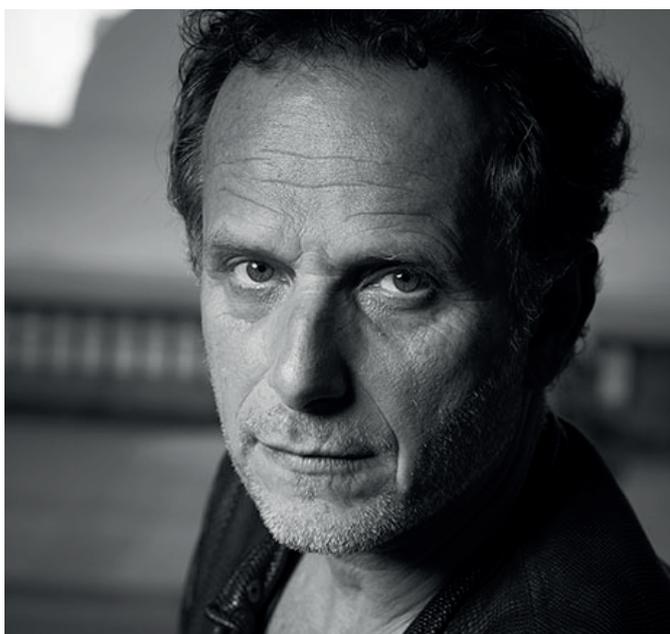


## LECTURE ET CONVERSATION AVEC CHARLES BERLING

• SAMEDI 15 OCTOBRE 2016, 20H

### Autour de *Caligula*

**Charles Berling**, en « passeur » de Camus, répondra à Bruno Roche sur le caractère universel du texte de Camus, l'histoire du tyran sanguinaire qu'il mit en scène au théâtre et interpréta en 2005. Il donnera quelques lectures.



© Ben Dauchez, Charlette Studio

**ENSATT - Théâtre Terzieff**  
4, rue Soeur Bouvier  
Lyon 5

#### Tarifs

9€ plein tarif / 5€ étudiants

## QUAND SISYPHE SE RÉVOLTE : PROJECTION EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ABRAHAM SÉGAL

• MERCREDI 9 NOVEMBRE 2016, 20H

*Quand Sisyphe se révolte* est un film habité par la pensée de Camus, une pensée qui éclaire ce que nous vivons aujourd'hui. Sa projection sera suivie d'un dialogue entre **Abraham Ségal**, le réalisateur et **Agnès Spiquel**, professeur de littérature et présidente de la Société des études camusiennes.

*Entrée* : 9€ plein tarif / 5€ tarif étudiant

## AUTOUR DE NOCES

• MERCREDI 23 NOVEMBRE 2016, 20H

### Conférence à deux voix

avec **Jean-Louis Ravistre**, professeur de Lettres et **Bruno Roche**, professeur de philosophie.

Camus dit du ciel de Tipasa qu'il ne l'a pas quitté et qu'il l'a préservé du désespoir. Comment Camus nous décrit-il ce pouvoir extraordinaire des noces ?

*Entrée* : 9€ plein tarif / 5€ tarif étudiant

## LE PREMIER HOMME : PROJECTION-DÉBAT AUTOUR DU FILM

• JEUDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2016, 20H

La projection du film, adaptation du roman autobiographique inachevé d'Albert Camus sera introduite et suivie d'une conversation avec **Vincent Aubin** et **Paul-Etienne Chavelet**, les philosophes cinéphiles du Collège.

*Entrée* : 9€ plein tarif / 5€ tarif étudiant

## MOTS D'AUTEURS : CHRONIQUE AVEC RCF

• DU 30 AOÛT 2016 AU 27 JUIN 2017

### Tous les mardis à 11h35 sur RCF Lyon 88.4

Un rendez-vous hebdomadaire avec Bruno Roche, invité de Lucie Baverel, pour se mettre à l'écoute de Camus, goûter ses mots et en éclairer le sens. Plus d'infos : [www.rcf.fr](http://www.rcf.fr)



